

EL DIRECTOR DESPISTADO

(En una sala oscura había muchos instrumentos)

GITARRA. No podemos seguir así (*dijo con voz muy enfadada*). Si volvemos a tocar cada uno por nuestro lado no nos volverán a llevar a ningún concierto.

ARPA. Es verdad, recuerdo que antes íbamos todos los domingos a dar un concierto y los humanos nos aplaudían (*dijo con pena*)

PIANO. ¡Pero la culpa no es nuestra! Es el director de orquesta que se despista.

DIRECTOR DE ORQUESTA. (*Entra en la sala dando voces*) Nos han seleccionado para dar un concierto en el teatro López de Ayala (*dijo con mucha ilusión*). Tenemos que ensayar mucho para que no pase lo de la otra vez, que cada uno tocaba a su ritmo (*Busca su batuta y sale de la sala*).

GITARRA. (*Todos los instrumentos se ha reunido en círculo*) No podemos guiarnos por el director, tenemos que idear un plan.

PIANO. Ensayaremos por la noche nosotros solos las canciones que tocaremos en el concierto y nos la aprenderemos de memoria.

ARPA. Claro, así cuando el director se despiste, nosotros sabremos seguir sin equivocarnos.

GITARRA. ¡Qué buena idea! (*todos juntos tocaron una canción*).

DIRECTOR DE ORQUESTA. (*Vestido con un traje muy elegante y con una batuta nueva, se coloca en el escenario con los instrumentos*)Hoy es el gran día (*dijo ilusionado*)El concierto va a comenzar, recordad que debéis seguir mi ritmo siempre.

GUITARRA. Ánimo, nadie tiene que notar que el director se despista. Tenemos que ayudarlo y dar el mejor concierto de nuestra vida.

ARPA. Recordad, no tenemos que mirarlo, haremos lo que hemos ensayado.

DIRECTOR DE ORQUESTA. (*Se escuchan muchos aplausos , el director saluda y se cierra el telón*). ¡Hemos triunfado! Gracias amigos, me habéis seguido muy bien. Esta ha sido la noche más feliz de mi vida.

INSTRUMENTOS. (*Se escucha una alegre música y risas*) Menos mal que no te hemos seguido. (*dijeron todos muy bajito*).

Fin



**MARÍA CENTENO
CERRATO.**

5º A

