

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GRECO

¡Qué llorón!

BUA... BUA...

En 1541 en un soleado día nació el gran Doménikos en la ciudad de Candia

¡Toma hijo! ¡Mira que coche!

NO "GUTA"

Cuando era pequeño, ¡ todos pendientes de él! no quería coches, camiones solo pintura y pincel

¡Qué bien pinta maestro!

Con 19 años va a Italia a un taller veneciano para aprender muchas cosas de las manos de Tiziano

¡Anda si están desnudos! No me gusta nada.

Después se va a Roma y en la capilla Sixtina vio la obra de Miguel Ángel pero a él no le gusta

¡Fuera! Como te atreves. Miguel Ángel es único

¡LARGOO!

Quiso pintar encima de esas figuras indecentes. Aquello gustó muy poco más bien nada a la gente

¡Qué bonito el Escorial! Quizás el rey Felipe II me necesite

Tuvo que marchar de allí y de nuevo buscar norte. Eso le llevó a Madrid. Quiere ser pintor de corte.

¡Cámbialo! El martirio de San Mauricio no se ve

¡No!

El rey Felipe II El Escorial quiere decorar y así, contrata al Greco pero no llega a gustar

TOLEDO

¡Qué ciudad más bonita!

También se ha de marchar y quizás con cierto miedo se va a otra ciudad la que se llama Toledo

Como nos vea mi madre...

¡Qué guapa eres!

Allí conoce a Jerónima de la cual se enamoró pero el padre no lo quiere por ser tan solo pintor

BUAAA... BUAAA...

¿? ¿?

Una noche oscura estando el pintando llaman a la puerta. Hay un bebé llorando

BUAAA... JERÓNIMA...

Le ponen en una carta que aquel niño es hijo de él que Jerónima está muerta y su nombre Jorge Manuel

Y con el paso del tiempo Jorge Manuel se hace pintor. El Greco muere y su hijo termina lo que él no acabó